



Viale Duca D'Aosta 28 25121 BRESCIA Tel. 0309650057 - Fax 0309960180 info@kuotazio.it - www.kuotazio.it





KUOTAZIO è una realtà commerciale nata nel 2003 che opera nel settore dell'arredo per l'ufficio e per la collettività proponendosi quale Partner specializzato nello studio, nella progettazione e nella realizzazione di allestimenti d'interni. KUOTAZIO progetta e realizza soluzioni di arredo con il più alto grado di customizzazione, caratterizzate da innovazione e stile, dove design e funzionalità, materiali e finiture, si fondono con armonia ed equilibrio.

Peculiarità di **KUOTAZIO** è interpretare le esigenze di ogni singolo Cliente offrendo un servizio a 360° rivolto ad aziende, enti pubblici, studentati e privati.

KUOTAZIO is a commercial reality born in 2003 that operates in the office and community furniture sector, offering itself as a Partner specialized in the study, design and creation of interior fittings.

KUOTAZIO designs and produces furnishing solutions with the highest degree of customization, characterized by innovation and style, where design and functionality, materials and finishes, merge with harmony and balance.

KUOTAZIO interprets the furnishing needs of each individual customer by offering a 360 ° service aimed at companies, public institution, student residences and private individuals.

IL

PROCESSO





Incontro Stazione Appaltante

Focus sul progetto, idee e proposte e definizione degli obiettivi.



Ricerca e Sviluppo Commessa

Analisi tecnica del progetto. Ricerca prodotti e valutazione qualitativa del materiale per la soddisfazione dei requisiti richiesti.



Customizzazione

Implementazione dei prodotti, analisi di dettaglio e definizione di eventuali arredi complementari da realizzare a misura.





Meeting

Presentazione del lavoro e feedback. Prima fase di coordinamento con gli attori progettuali.



GESTIONE





Ordini e Consegne

Gestione degli ordini e organizzazione delle consegne secondo procedure definite con la D.L.





Montaggio

Montaggio arredo con impiego di squadre di lavoro qualificate. Verifica e controllo della qualità dell'allestimento.





Coordinamento

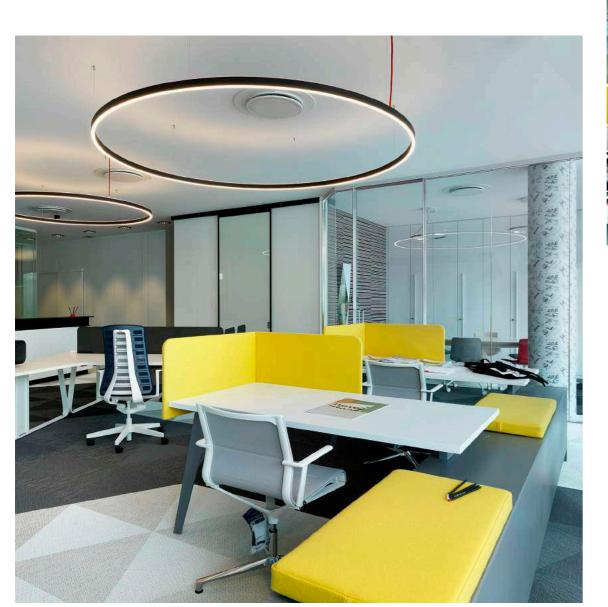
Presenza costante in cantiere del responsabile tecnico di commessa e attuazione delle procedure nel rispetto dei contenuti del testo unico in materia di tutela della salute e della sicurezza (Titolo IV, D.L. nr. 81/2008) per la definizione e coordinamento dei lavori.





Assistenza/Garanzia

Assistenza per ogni tipo di interferenza sul prodotto e applicazione di specifiche garanzie.





L'armonia dei toni pastello caratterizza il Progetto d'arredo dei prestigiosi uffici direzionali di uno Studio Associato di Professionisti.

La scelta di materiali di tendenza unita alle finiture di alta gamma danno vita ad un allestimento di indiscussa modernità.











La boiserie rivisitata in chiave moderna si fonde con la semplicità del bianco e la leggerezza della trasparenza dei cristalli delle pareti divisorie vetrate e restituisce prestigio e modernità agli uffici di rappresentanza di un noto Istituto Bancario.

Un Progetto di riqualificazione che ha interessato diversi ambienti e le cui linee guida possono essere racchiuse nella scelta accurata delle collezioni d'arredo, nella cura del dettaglio e nella customizzazione dell'allestimento che si spinge fino alla realizzazione di elementi su misura e alla completa personalizzazione di riproduzioni grafiche e complementi d'arredo.









L'Ufficio Vendite Italia dell'Azienda austriaca di illuminazione "MOLTO LUCE" occupa uno spazio al primo piano della prestigiosa "Torre Fuksas" a Brescia.

Il Concept "Black&White" dell'allestimento è caratterizzato dall'essenzialità delle linee degli elementi d'arredo che si coniuga perfettamente con la filosofia minimale della Casa Madre.

L'Open Space accoglie un'area operativa allestita con postazioni multiple, un'area meeting e un'area di presentazione prodotti.





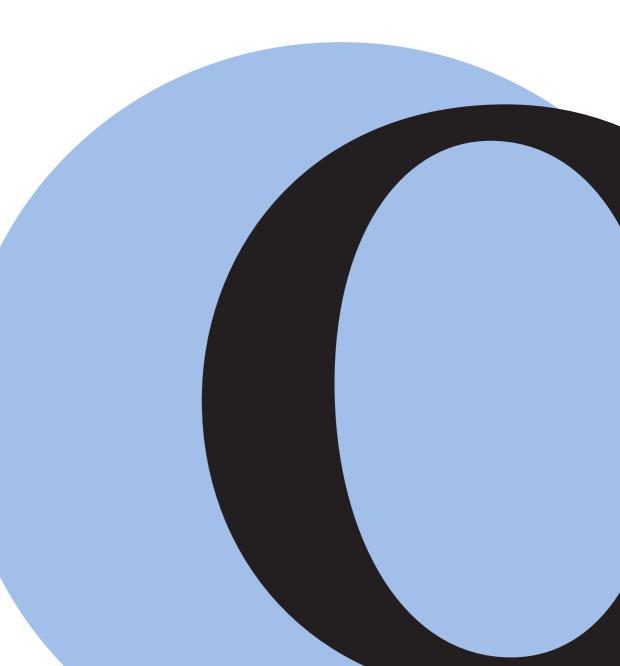


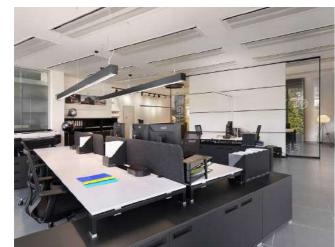




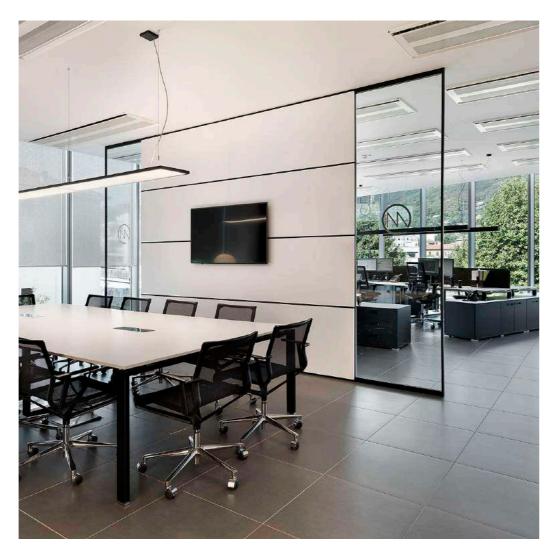
La boiserie rivisitata in chiave moderna si fonde con la semplicità del bianco e la leggerezza della trasparenza dei cristalli delle pareti divisorie vetrate e restituisce prestigio e modernità agli uffici di rappresentanza di un noto Istituto Bancario.

Un Progetto di riqualificazione che ha interessato diversi ambienti e le cui linee guida possono essere racchiuse nella scelta accurata delle collezioni d'arredo, nella cura del dettaglio e nella customizzazione dell'allestimento che si spinge fino alla realizzazione di elementi su misura e alla completa personalizzazione di riproduzioni grafiche e complementi d'arredo.









L'Ufficio Vendite Italia dell'Azienda austriaca di illuminazione "MOLTO LUCE" occupa uno spazio al primo piano della prestigiosa "Torre Fuksas" a Brescia.

Il Concept "Black&White" dell'allestimento è caratterizzato dall'essenzialità delle linee degli elementi d'arredo che si coniuga perfettamente con la filosofia minimale della Casa Madre.

L'Open Space accoglie un'area operativa allestita con postazioni multiple, un'area meeting e un'area di presentazione prodotti.









La dinamicità della parete vetrata curva segue le linee architettoniche dell'edificio offrendo una vista panoramica a 360° sulla vivacità della città.

Le postazioni di lavoro si distinguono non solo per il design affascinante, ma soprattutto per la flessibilità del sistema che consente di interpretare al meglio le dinamiche degli ambienti professionali moderni, grazie agli accessori tecnici all'avanguardia e alla modularità degli elementi.





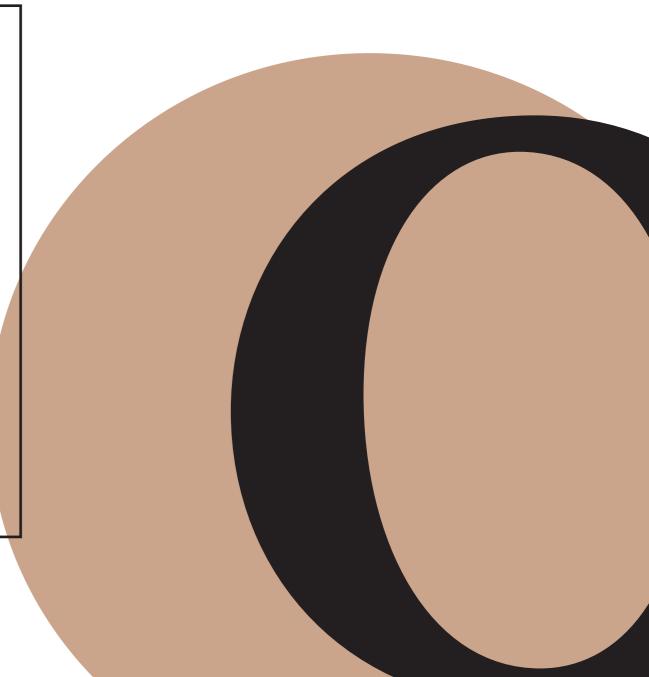


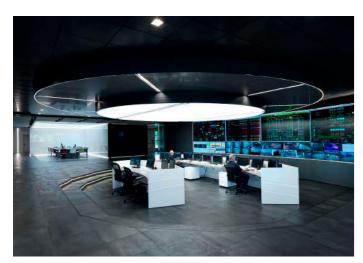




La boiserie rivisitata in chiave moderna si fonde con la semplicità del bianco e la leggerezza della trasparenza dei cristalli delle pareti divisorie vetrate e restituisce prestigio e modernità agli uffici di rappresentanza di un noto Istituto Bancario.

Un Progetto di riqualificazione che ha interessato diversi ambienti e le cui linee guida possono essere racchiuse nella scelta accurata delle collezioni d'arredo, nella cura del dettaglio e nella customizzazione dell'allestimento che si spinge fino alla realizzazione di elementi su misura e alla completa personalizzazione di riproduzioni grafiche e complementi d'arredo.









Il restyling della Sala di Telecontrollo del Termoutilizzatore di A2A Ambiente Spa si inserisce nel Progetto più ampio di riqualificazione degli ambienti destinati alle Relazioni con il Pubblico.

Il sistema Video Wall e le postazioni operative di controllo rappresentano il fulcro dell'allestimento di uno spazio futuristico nel quale la ricerca dei materiali e delle soluzioni tecniche più all'avanguardia si coniugano con la tecnologia delle apparecchiature, dando vita ad ambienti luminosi ed aree di grande fruibilità per Ospiti e Visitatori.







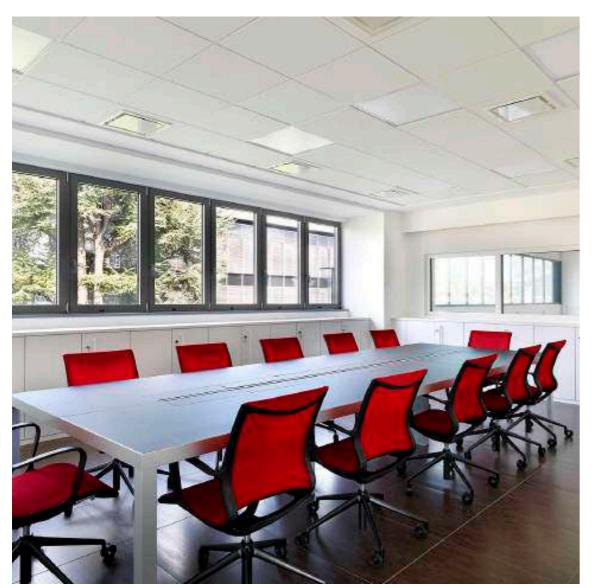




Il restyling della Sala di Telecontrollo del Termoutilizzatore di A2A Ambiente Spa si inserisce nel Progetto più ampio di riqualificazione degli ambienti destinati alle Relazioni con il Pubblico.

Il sistema Video Wall e le postazioni operative di controllo rappresentano il fulcro dell'allestimento di uno spazio futuristico nel quale la ricerca dei materiali e delle soluzioni tecniche più all'avanguardia si coniugano con la tecnologia delle apparecchiature, dando vita ad ambienti luminosi ed aree di grande fruibilità per Ospiti e Visitatori.

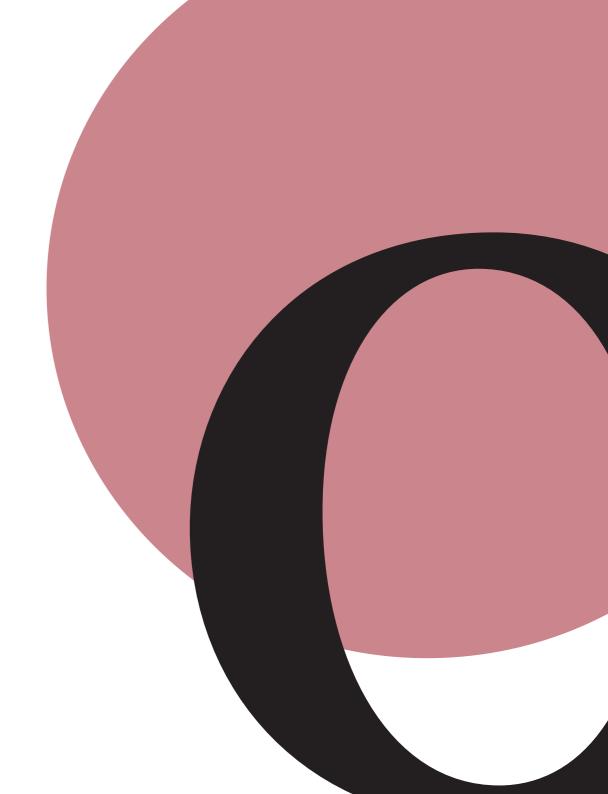






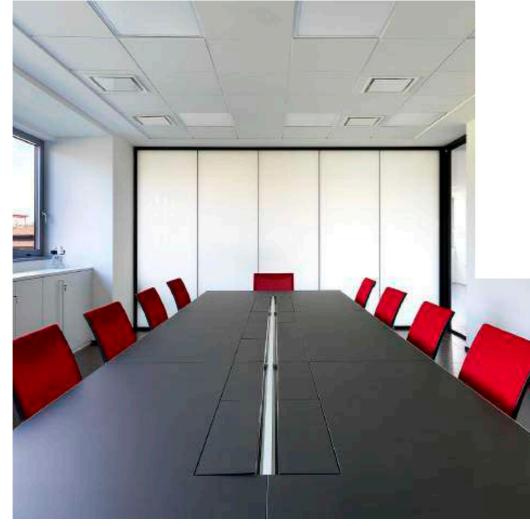
L'armonia dei toni pastello caratterizza il Progetto d'arredo dei prestigiosi uffici direzionali di uno Studio Associato di Professionisti.

La scelta di materiali di tendenza unita alle finiture di alta gamma danno vita ad un allestimento di indiscussa modernità.









L'Ufficio Vendite Italia dell'Azienda austriaca di illuminazione "MOLTO LUCE" occupa uno spazio al primo piano della prestigiosa "Torre Fuksas" a Brescia.

Il Concept "Black&White" dell'allestimento è caratterizzato dall'essenzialità delle linee degli elementi d'arredo che si coniuga perfettamente con la filosofia minimale della Casa Madre.

L'Open Space accoglie un'area operativa allestita con postazioni multiple, un'area meeting e un'area di presentazione prodotti.







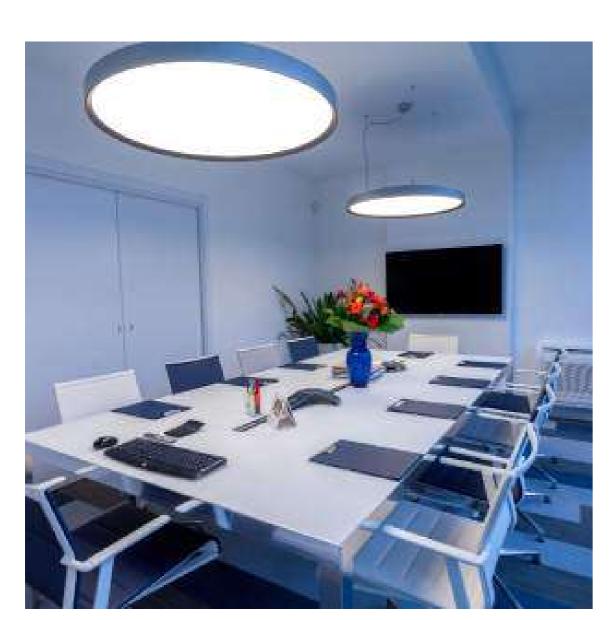


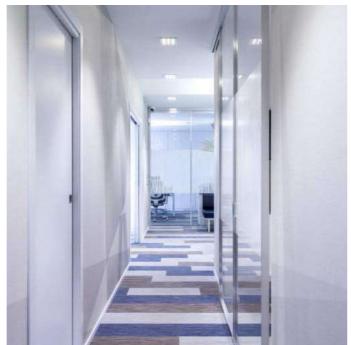


Il restyling della Sala di Telecontrollo del Termoutilizzatore di A2A Ambiente Spa si inserisce nel Progetto più ampio di riqualificazione degli ambienti destinati alle Relazioni con il Pubblico.

Il sistema Video Wall e le postazioni operative di controllo rappresentano il fulcro dell'allestimento di uno spazio futuristico nel quale la ricerca dei materiali e delle soluzioni tecniche più all'avanguardia si coniugano con la tecnologia delle apparecchiature, dando vita ad ambienti luminosi ed aree di grande fruibilità per Ospiti e Visitatori.

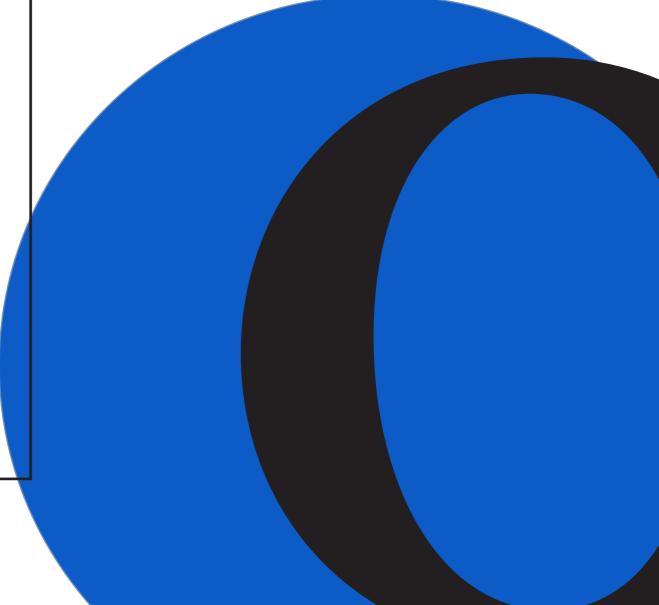






L'armonia dei toni pastello caratterizza il Progetto d'arredo dei prestigiosi uffici direzionali di uno Studio Associato di Professionisti.

La scelta di materiali di tendenza unita alle finiture di alta gamma danno vita ad un allestimento di indiscussa modernità.



ampus Universitari 1011ettività





La sala Studio del Collegio Valotti dell'Università di Brescia può accogliere fino a 120 ospiti ed è collocata in un modernissimo spazio semicircolare chiuso con pareti vetrate a tutta altezza e disposto internamente su due livelli.

Il Progetto d'arredo della Sala Studio si distingue per la completa customizzazione dei tavoli studio modulari tramite la dotazione di cablaggi di rete e di elettrificazione per alimentare gli apparati digitali personali.

Il corpo illuminante in alluminio dal design perfettamente integrato poggia sul piano di lettura identificandosi come un oggetto indispensabile, ma discreto, unico ed elegante.

La linea classica delle sedute in faggio naturale è vivacizzata dai toni accesi del rosso e dalla leggerezza dello schienale forato.











La Sala Studio del Collegio Bruno Boni dell'Università di Brescia è progettata per accogliere fino a 76 ospiti.

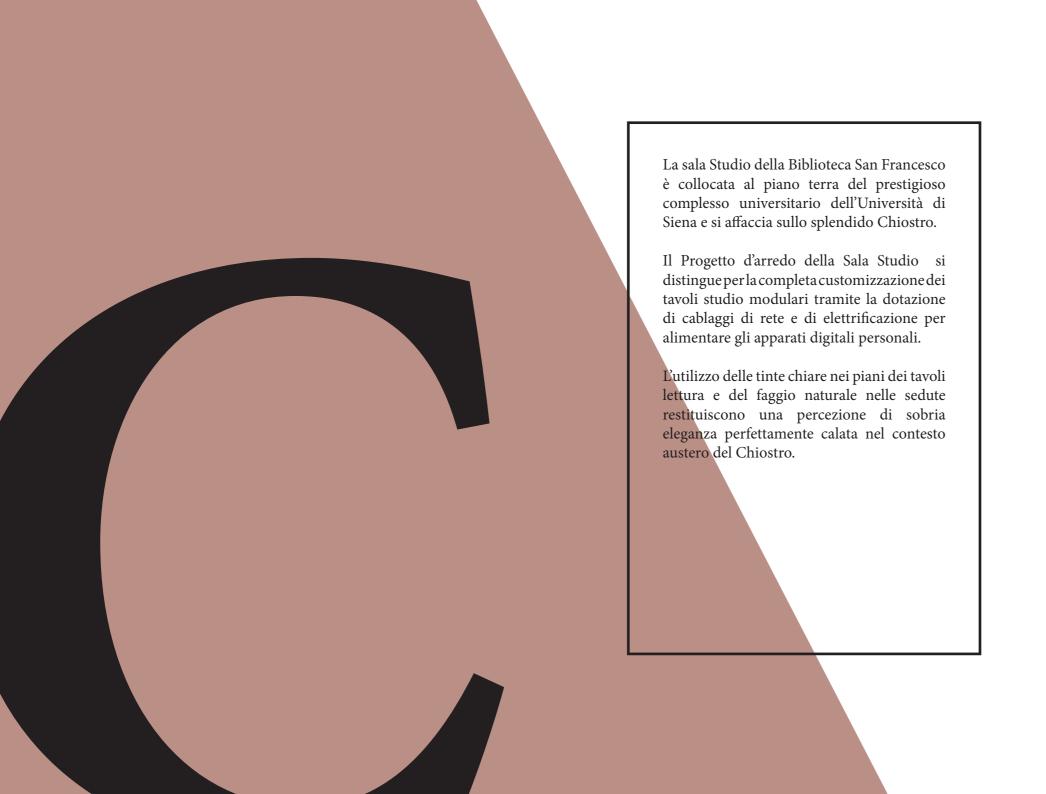
Il Progetto d'arredo si uniforma a quello della Sala Studio di Via Valotti, nel rispetto di una continuità formale e cromatica degli elementi.

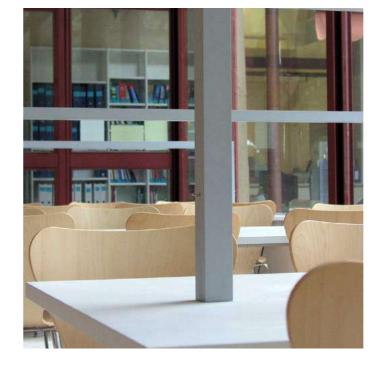
La linea moderna delle sedute è accentuata dai toni accesi del rosso e dalla leggerezza dello scocca in polipropilene.

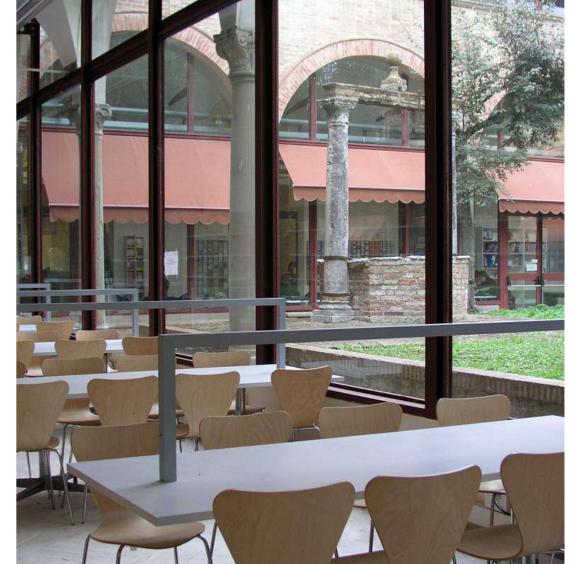














Il Progetto di allestimento della Sala Lettura favorisce una linea pulita e minimalista che si armonizza con la natura degli ambienti il cui linguaggio architettonico è dichiaratamente contemporaneo.

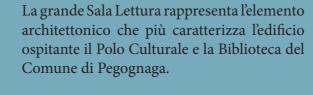
Trovano quindi collocazione arredi e complementi di design moderno e lineare, dalle linee essenziali e pulite, con cromatismi che variano dalla gamma dei sabbia ai bianchi.

Le librerie, interamente realizzate su misura, si distinguono per il livello qualitativo ed estetico divenendo protagoniste indiscusse dell'intero allestimento.







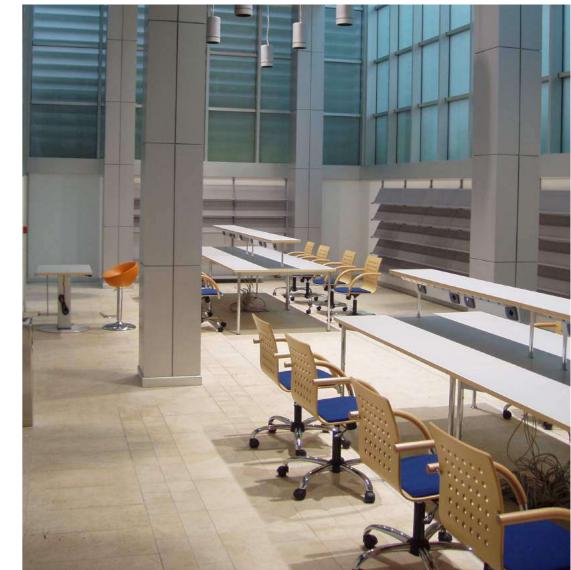


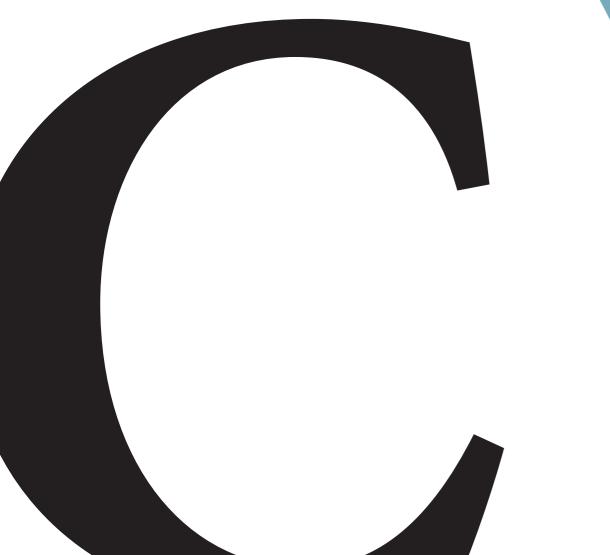
Costituita da un imponente doppio volume con pareti completamente vetrate, è concepita come una piazza coperta ed è destinata ad una fruizione non convenzionale degli spazi che possono occasionalmente trasformarsi in un luogo per manifestazioni di varia

L'arredo della Sala Lettura si compone di due grandi tavoli per la lettura individuale, librerie a ridosso delle pareti vetrate e scaffali per l'esposizione dei libri. Una configurazione volutamente essenziale che, tuttavia, non pregiudica le esigenze funzionali e le attenzioni estetiche; fattori che contribuiscono in misura determinante alla qualità del vivere la biblioteca.



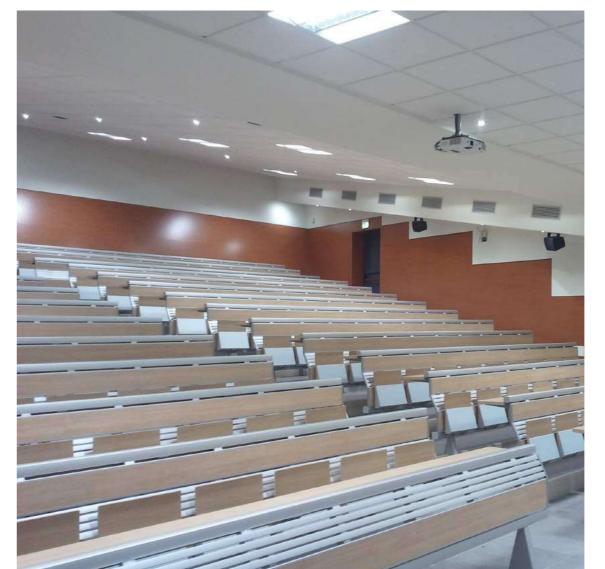






Il sistema fonoassorbente applicato a parete si inserisce come nuovo protagonista nella riqualificazione delle Aule Didattiche della Facoltà di Medicina dell'Università degli Studi di Brescia: l'involucro edilizio non è più concepito solo come elemento statico di confinamento, ma come un insieme tecnologico-funzionale integrato.

Il sistema si adatta a ogni lay-out unendo le più elevate performance di fonoassorbimento di massimi livelli di salubrità e sicurezza, per garantire il comfort e la vivibilità degli ambienti in cui esso è applicato.











Le aule dell'Università di Siena si trovano all'interno del Presidio Ospedaliero "Le Scotte"

Il design classico ed essenziale delle sedute su trave con tavoletta scrittura si unisce alla funzionalità senza compromessi.

La finitura naturale e la modularità degli elementi garantiscono lunga durata e possibilità di manutenzione degli elementi particolarmente soggetti a elevati stress d'impiego.







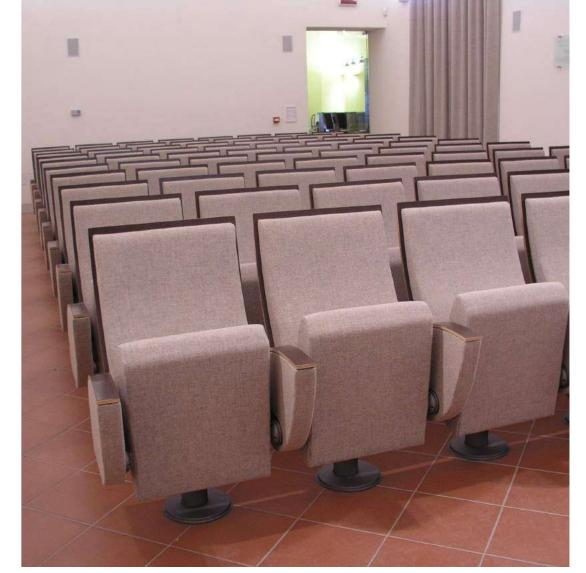


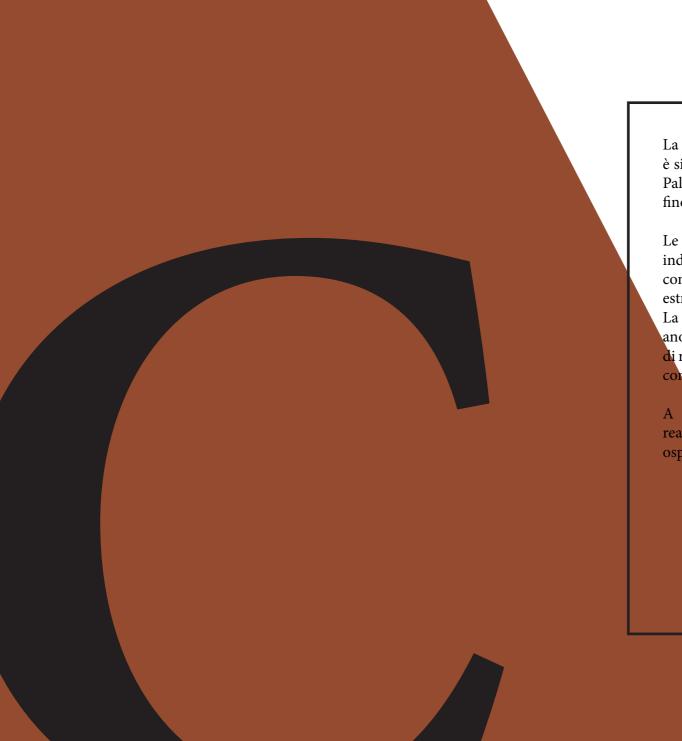
La poltrona di grande prestigio si caratterizza per il generoso e raffinato impiego del legno naturale a vista; ogni linea e ogni dettaglio sono studiati per dare un senso di eleganza e raffinatezza in un contesto irrinunciabile di grande comfort.

Il prestigioso tessuto della collezione KVADRAT interpreta la continuità cromatica e materica tra il rivestimento delle poltrone e il drappeggio dei tendaggi.









La Sala dei Concerti della Casa della Musica è situata al primo piano del quattrocentesco Palazzo Cusani a Parma e può accogliere fino a 178 ospiti.

Le sedute riservate ai visitatori sono indiscusse protagoniste dell'allestimento: concepite per gli spazi collettivi, sono estremamente funzionali e confortevoli.

La leggerezza della struttura in alluminio anodizzato si lega alla ricchezza del tessuto di rivestimento nei toni accesi del rosso... un connubio di perfetta eleganza!

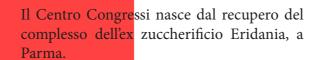
A completamento dell'allestimento la realizzazione di uno spazioso palco che ospita un pianoforte gran coda Steinway.











Comfort, ergonomia e flessibilità sono i punti di forza dell'allestimento con poltrone dal design pulito ed essenziale, arricchito dal prestigio del rivestimento in velluto nei toni accesi del rosso.

Completa l'allestimento il tavolo relatori progettato e realizzato su misura in tranciato di ciliegio americano con bordi massellati nella medesima essenza.

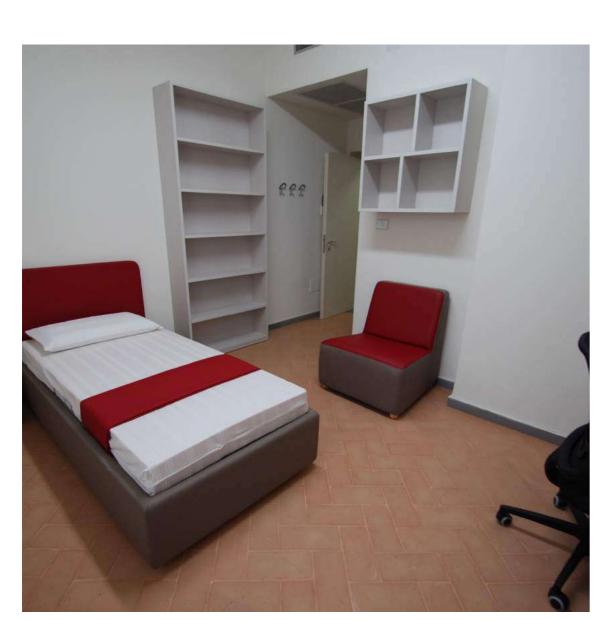






tudentati

SCUOLA NORMALE SUPERIORE COLLEGIO TIMPANO - COLLEGIO ACCONC





L'appalto degli arredi per il "Complesso Timpano" della Scuola Normale Superiore di Pisa contempla l'allestimento di 111 camere per gli studenti, degli spazi comuni e degli ambienti di servizio.

Gli arredi della fornitura coniugano funzionalità ed estetica in una linea moderna e contemporanea realizzata su misura; partendo da una cromaticità neutra degli elementi architettonici dell'edificio, gli ambienti sono stati vivacizzati inserendo mobili imbottiti dai colori caldi come il rosso, il giallo, il verde e il blu.









L'edificio storico di viale Corsica, a Firenze, costruito nel 1872 e per anni sede dell'ex mercato del bestiame, si è trasformato in una nuovissima Residenza Universitaria che ospita 24 studenti che frequentano i corsi fiorentini della Scuola Normale Superiore.

Ci sono ancora le volte, i soffitti alti, gli abbeveratoi e le mangiatoie.

L'arredo minimale valorizza gli spazi esaltando l'anima antica di un luogo storico che ha saputo reinventarsi in modo funzionale. L'arancio inserito nei particolari d'arredo è la chiave di lettura di un progetto d'allestimento in cui le antiche volte rosso mattone si sposano con l'austero grigio antracite dei nuovi elementi architettonici, dando vita a un ambiente moderno in cui riecheggiano voci del passato.











L'allestimento della nuova Residenza Universitaria "Fioravanti" arricchisce l'offerta del servizio abitativo di Er.Go a Bologna; la struttura è di tipo residenziale misto con tipologie abitative ad albergo, a minialloggio e a nuclei integrati servite da spazi di servizio come reception, sale studio, cucine condivise, palestra, magazzini e lavanderia.



ER-GO BOLOGNA RESIDENZA UNIVERSITARIA







L'attenta progettazione cura tutti gli aspetti che favoriscono l'abitabilità e la fruibilità degli spazi da parte degli studenti, creando alloggi confortevoli e adatti anche a ospiti con disabilità.









L'attenzione sulla ecosostenibilità degli ambienti favorisce la scelta di arredi realizzati su misura impiegando materiali costruttivi innovativi e di qualità che garantiscano anche solidità e resistenza.

Il colore degli arredi contraddistingue l'allestimento dei singoli piani dell'edificio e i toni decisi utilizzati donano carattere e personalità ad ambienti destinati a utenti giovani.





Largo ai piccoli!!

Forme sinuo se e colori viva ci caratterizzano lospazio pensato per i piccoli ospiti del reparto Day Hospital dell'Oncologia Pediatrica degli Spedali Civili di Brescia Arredi.

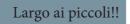












Forme sinuose e colori vivaci caratterizzano lo spazio ambulatoriale pensato per i piccoli ospiti del reparto Day Hospital dell'Oncologia Pediatrica degli Spedali Civili di Brescia Arredi.





L'allestimento del nuovo "Corpo A" dell'Ospedale di San Vito al Tagliamento è completato alla fine del 2016 con la messa in servizio di quaranta camere di degenza a due posti letto attrezzate con i migliori comfort per i pazienti ospitati.

Gli elementi d'arredo forniti appartengono ad una collezione completa ed evoluta realizzata appositamente per rispondere alle esigenze specifiche del Progetto; una serie robusta ed intelligente pensata per ottimizzare lo spazio disponibile ma che non rinuncia a sobrietà ed eleganza.









Fumetti e cartoon animano le pareti delle camere di degenza del reparto di Ortopedia Pediatrica degli Spedali Civili di Brescia.

Immagini giocose e colori vivaci rallegrano i piccoli ospiti durante la loro permanenza in ospedale.





